

INFORMACIÓN KCD-ONGD

Kultura, Communication y Desarrollo KCD, es una Organización No Gubernamental de Desarrollo que tiene como MISIÓN fomentar un Desarrollo Humano, Intercultural, Equitativo y Sostenible a través de la Comunicación y la Cultura.

KCD ONGD ha sido declarada de Utilidad pública y está inscrita en el Registro General de Asociaciones del País Vasco con el código AS/B/14091/2008.

Los principios de KCD ONGD:

1. Una ciudadanía global y socialmente comprometida.
2. Una comunicación democrática, diversa y plural.
3. Integración de colectivos y comunidades tradicionalmente excluidas.
4. La igualdad de género y el empoderamiento de las mujeres.
5. El respeto a la diversidad cultural, étnica, religiosa, política, social y de identidad sexual.
6. Los Derechos Humanos individuales y colectivos.
7. Una relación sostenible con la naturaleza.
8. Una cultura de paz positiva.
9. Relaciones entre personas y pueblos en términos de igualdad.
10. Humanización de los procesos migratorios.

La CULTURA y la COMUNICACION son elementos fundamentales en el proceso de DESARROLLO de cualquier persona, comunidad y pueblo.

KCD ONGD quiere contribuir a la construcción de sociedades donde prime el ser frente al tener, basadas en el respeto y cuidado de la diversidad biológica y de las culturas, que rechace todo tipo de violencia y abuso de poder.

KCD ONGD trabaja para alcanzar la igualdad entre géneros y para acabar con las injusticias que surgen de la desigualdad de oportunidades. KCD ONGD considera de extrema urgencia poner fin a la pobreza, exclusión, vulnerabilidad, y guerras que afectan a millones de seres humanos en todo el mundo, e impiden alcanzar un verdadero desarrollo humano sostenible.

Líneas estratégicas de KCD en el área de la educación para el desarrollo

- 1) Divulgar y promover la cultura y la comunicación social como herramientas necesarias y prestigiosas en la consecución del DHL.
- 2) Consolidar y ampliar espacios de difusión y promoción de los derechos humanos, la equidad de género, la interculturalidad y el desarrollo sostenible.
- 3) Consolidar y ampliar foros de debate, intercambio, reflexión y fomento de proyectos en torno a la cultura, la comunicación y el desarrollo.
- 4) Crear espacios de formación y empoderamiento de sectores y grupos diversos, especialmente aquellos integrados por mujeres, como participantes en la comunicación para el desarrollo.
- 5) Promover la equidad de género en el sector del cine, especialmente el cine para la transformación social.

Actividades:

- Festival Internacional de Cine Invisible “Film Sozialak” de Bilbao
 - Encuentro Internacional de Cultura, Comunicación y Desarrollo
 - Formación sobre Cultura, Comunicación y desarrollo con perspectiva de Género.
- Entre otras...

Líneas estratégicas para los proyectos de cooperación al desarrollo de KCD

- 1) Promover y acompañar redes que vinculen a personas y organismos que trabajan en el área de la comunicación para el desarrollo en diferentes partes del mundo.
- 2) Realizar proyectos de desarrollo en países empobrecidos para la promoción de los Derechos Humanos desde la cultura y comunicación social.
- 3) Promover la igualdad de género y el empoderamiento de las mujeres a través de la Comunicación para el Desarrollo

Proyectos

- Apoyo a radios comunitarias lideradas por mujeres y pueblos indígenas (Ojo de Agua, México)
- Formación audiovisual a jóvenes (Oficina del Historiador de la Ciudad de la Habana, Cuba)
- Promoción de culturas africanas por jóvenes y mujeres (Hahatay Son Risas de Gandiol, Senegal)
- Apoyo al Festival Internacional de Cine realizado por Mujeres de El Cairo, y las Caravanas de cine de mujeres árabes en Latinoamérica y Euskadi (Klaketa Árabe, Egipto)
- Entre otras...

Convenios con centros educativos:

- IES Mungia BHI (Mungia)
- CIFP Tartanga LHII (Erandio)
- IES Ballonti BHI (Portugalete)
- CIFP Iurreta LHII (Iurreta)
- IES Ibarrekolanda BHI (Bilbao)
- IES Aixerrota BHI (Getxo)
- IES Artaza-Romo BHI (Leioa)
- CIFP Larburu LHII (Barakaldo)
- CIFP Txurdinaga LHII (Bilbao)
- CIFP Elorrieta-Erreka Mari LHII (Bilbao)
- IES Saturnino de la Peña BHI (Sestao)
- Universidad del País Vasco (UPV-EHU)

1. FICHA TÉCNICA

Título: Boxgirls

Año: 2016

Duración: 20 min

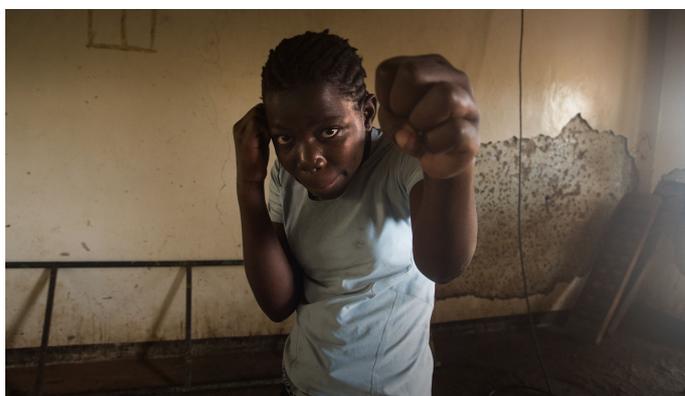
Nacionalidad: Kenia, España

Idioma: Inglés SUBT. Castellano

Realización / Producción: Jaime Murciego

Género: Dokumentala

Categoría: Equidad de género



2. SINOPSIS

Sonko cruza como cada día el Slum de Kariobangi (Nairobi) con sus botas vaqueras y su capucha roja puesta camino al entrenamiento. La vida no es fácil en un lugar como Kariobangi, y menos aún si hablamos de mujeres y niñas. Pobreza, crimen, drogas, violaciones. "Chicas fuertes, comunidades seguras" es su lema. No se trata solo de autodefensa. En el deporte de las cuatro cuerdas encuentran la confianza, motivación, autoestima y ambición que la vida les ha robado, para empoderarse a sí mismas y a la vez crear un impacto positivo en sus comunidades.

3. ANALIZANDO LA PELÍCULA

- ¿Qué nos cuenta la película?
- ¿Qué has sentido al verla?
- ¿Cómo es el lugar en el que han nacido Sonko y Sara? ¿Sabes lo que es un slum? ¿Qué dificultades crees que tienen que enfrentar por haber nacido allí?
- Sara no cree que haya unos deportes para hombres y otros para mujeres. ¿Qué opinas?

A) ÁFRICA NO ES UN PAÍS, SINO UN CONTINENTE MUY DIVERSO

Así como somos capaces de identificar diferencias claras entre países y sociedades de Europa -y contamos con abundante información sobre sus costumbres, lenguas, paisajes o climas-, en general con África no ocurre lo mismo. Frecuentemente hablamos de África como un territorio con características comunes, sin diferenciar países, ni ser conscientes de su extensión y diversidad.

Esto no es casualidad, ya que los medios de comunicación (TV, radio, internet...) nos hablan poco de África y dan una imagen del continente africano demasiado simplificada y visto desde fuera. Son muy pocas las informaciones que nos llegan de países africanos contadas por su gente. Incluso a la población africana le ocurre lo mismo, su historia se está contando desde Occidente.

Además de su gran diversidad de todo tipo, algunos países africanos como Kenia destacan también por su gran desigualdad social; lo que quiere decir que hay mucha diferencia de recursos entre personas que habitan el país, que existen barrios ricos y barrios pobres en las ciudades y que las zonas rurales son generalmente de bajos recursos.

Ejercicio 1. Un país, muchas realidades.

Debatid en grupos sobre lo que os sugieren las siguientes imágenes, ambas tomadas en Kenia. ¿Representan estas imágenes vuestra idea previa de Kenia? ¿Por qué? Conversad también sobre otras realidades que conocéis u os imagináis en áreas urbanas o rurales de Kenia.



Slum en Nairobi - *Ninara*



Fauna en reservas naturales

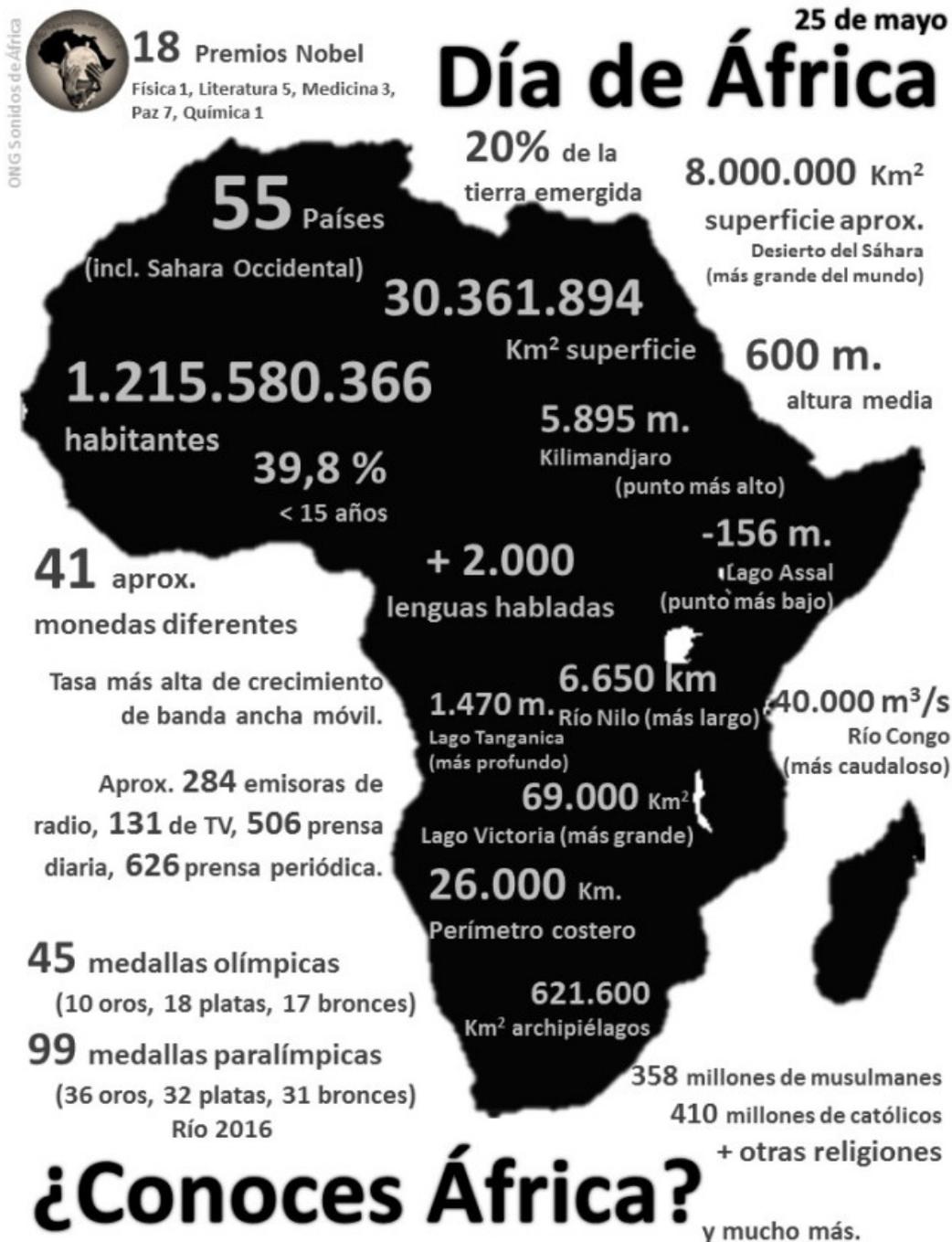
Ejercicio 2. ¿Qué imagen tenemos?

En la película aparecen varias chicas jóvenes, entre ellas Sara y Sonko, pero ¿qué idea tenías antes de ver la película sobre una chica joven nacida en el mismo lugar que ellas? Busca en internet una fotografía que se corresponda con tu imagen previa y explica las diferencias que encuentras con el personaje real, tanto físicas como de personalidad.



Ejercicio 3. ¿Quién da más?

Tras analizar la siguiente imagen, que nos habla de la gran diversidad del continente africano, conversad en grupos sobre los datos que más os han sorprendido y tratad de adivinar la respuesta a las siguientes preguntas.



1. ¿Cuál de los siguientes continentes es más extenso?

África Europa

2. ¿En cuál de los siguientes continentes se hablan más lenguas?

África América

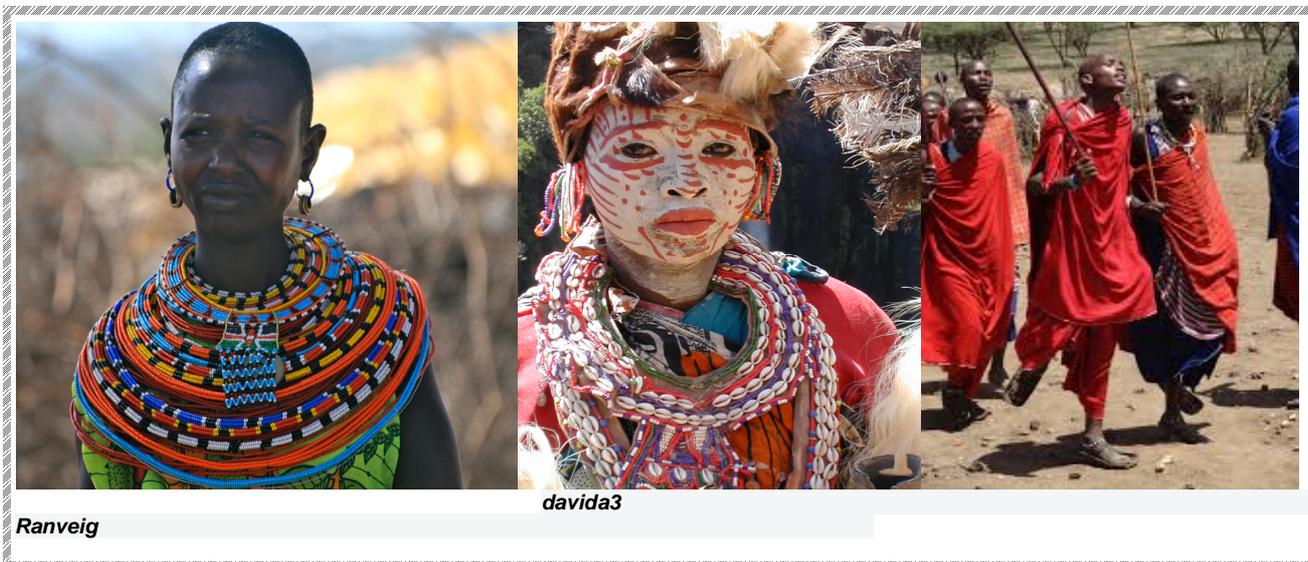
3. ¿Cuál de los siguientes continentes está formado por más países?

África Europa

Ejercicio 4. Diversidad étnica en Kenia

Si en algo es rico Kenia es en diversidad, de fauna, de flora, pero sobre todo de personas, ya que cuenta con 42 grupos étnicos oficialmente reconocidos. Gran parte de la población se organiza en tribus, en cada una de las cuales las personas hablan una lengua propia, como en Euskadi, llevan vestimenta y/o abalorios representativos y tienen costumbres propias.

En grupos tratad de adivinar mediante una búsqueda en internet a qué tribu o grupo étnico pertenecen las siguientes personas, e identificad tres características o costumbres propias de cada una de ellas.



B) VIOLENCIAS CONTRA MUJERES Y NIÑAS EN EL MUNDO Y EN KENIA

Pese a la gran diversidad de sociedades que tiene el mundo, la desigualdad de género es común a todas ellas. Es decir que, sin importar si son países con un nivel de desarrollo o pobreza alto o bajo, las mujeres están siempre en una situación peor respecto a los hombres y las niñas están expuestas a mayor vulnerabilidad que los niños. La manifestación más extrema de ello es la violencia que sufren las mujeres, de diversos tipos, como muestran los datos extraídos de un reciente informe de UNICEF en el siguiente ejercicio.

Ejercicio 5. Cifras que urge resolver

Trata de adivinar las cifras faltantes y compáralas posteriormente con las soluciones correctas.

- El todo el mundo 1 de cada [] niños y niñas menores de 5 años ([] millones) viven con una madre que es víctima de violencia de pareja.
- El todo el mundo, alrededor de [] millones de mujeres adolescentes de 15 a 19 años han sido víctimas de relaciones sexuales forzadas en algún momento de sus vidas, [] millones de ellas en el último año.
- En 38 países de ingresos bajos y medianos, cerca de [] millones de mujeres adultas informan haber tenido relaciones sexuales por la fuerza en la niñez.
- Los datos de 28 países indican que [] de cada 10 mujeres adolescentes que han sufrido relaciones sexuales por la fuerza informan haber sido víctimas por alguien cercano o conocido por ellas.
- En Kenia en el 2007 hubo una serie de enfrentamientos entre tribus tras los resultados electorales, en los que [] mujeres fueron víctimas de violencia sexual.

Esta realidad mundial que sufren las mujeres hace que iniciativas como la que nos muestra la película que contribuyen a brindar herramientas a las mujeres para defenderse de la violencia sean muy pertinentes, tal y como nos resume Sara en su canción.



"Soy una herramienta para el cambio. Quiero golpear el SIDA, quiero golpear la pobreza y el crimen, quiero golpear los estereotipos de género, quiero golpear la violación y el embarazo adolescente fuera de mi sociedad y del mundo, para vivir en un entorno donde estoy segura. Estoy orgullosa de ser una boxeadora"

C) MUJERES EMPODERADAS Y NUEVAS MASCULINIDADES

A lo largo y ancho del mundo existen chicas, como las boxeadoras Sara y Sonko, que luchan por sus derechos y hombres, como el entrenador Priest, que son sus aliados y las apoyan en ese camino. Si cada vez más personas rompen con el molde establecido por los roles y estereotipos de género tradicionales y actúan como Sara, Sonko y Priest, podemos esperar que en el futuro se reduzcan las discriminaciones de género y la violencia machista, hasta desaparecer por completo.

Para eso es muy importante que desde la infancia recibamos una educación que no diferencia entre niños y niñas, hombres o mujeres. Al fin y al cabo, la única diferencia biológica entre mujeres y hombres son los órganos genitales, lo que no dificulta realizar ninguna tarea cotidiana en igualdad, bien sea en la escuela, en la casa, en el ocio o en cualquier tema que imaginemos.

Ejercicio 6. Frases con mensaje

Analizad en grupo las siguientes frases extraídas de la película, indicando vuestra opinión al lado:

<p><i>"La mayoría de la gente lucha solo por los hombres, nosotras estamos para luchar por las chicas, para que podamos ser iguales". Sonko.</i></p>	
<p><i>"Los chicos son siempre la cabeza de todo". Sara.</i></p>	
<p><i>"Nuestra misión es usar el boxeo para crear un mundo donde niñas y mujeres vivan vidas dignas, en comunidades seguras y tengan control sobre su sexualidad, y sean valoradas como compañeras iguales, con igualdad de oportunidades". Priest.</i></p>	
<p><i>"Cuando tenemos chicas y mujeres fuertes, tenemos una comunidad fuerte". Priest.</i></p>	

Después, definid en grupo de una manera consensuada los siguientes conceptos:

CONCEPTO	DEFINICIÓN
Androcentrismo	
Patriarcado	
Mujeres empoderadas	
Nuevas masculinidades	

Ejercicio 7. En sus zapatos

Haz una pequeña representación teatral con tu grupo en el que los personajes sean Sonko, su padre, su madre, el entrenador.... mostrando la lucha de Sonko para derribar los estereotipos de género y ser quien quiere ser.

D) DEPORTE EQUITATIVO PARA UNA VIDA SALUDABLE

Las actividades deportivas son una fuente de beneficios a todo nivel. En lo personal aporta bienestar tanto físico como psicológico. La práctica regular de deporte hace que nuestros músculos y huesos estén más fuertes, lo que mejora y aumenta nuestra resistencia, flexibilidad y coordinación.

El deporte también mejora el sueño y el ánimo, reduce el estrés y aumenta la sensación de bienestar. En definitiva, practicar deporte ayuda a prevenir enfermedades y lesiones, mejora la salud y nos ayuda a mantener nuestro organismo joven.

En el plano social es una herramienta que entrena la buena convivencia o el trabajo en equipo y nos ayuda a desarrollar rasgos positivos como la tolerancia, la escucha activa, la concentración o la empatía, ya que muchas veces el deporte implica negociación, coordinación o constancia.

Así, por ejemplo, las participantes de Boxgirls que hemos visto en la película aprenden boxeo pero también habilidades para la vida, comparten sus problemas en grupo y buscan soluciones. Para ellas es muy importante sentirse apoyadas y valoradas por el entrenador Priest. Al mismo tiempo, van cambiando poco a poco la mentalidad de la comunidad respecto a los estereotipos de género.

Desafortunadamente, existe discriminación de género en el deporte. Hay deportes en los que no se considera aptas a todas las personas por igual, dependiendo de su género. En el ámbito profesional, en algunos deportes no se aporta el mismo mérito a mujeres y hombres y las diferencias de salarios llegan desorbitadas en algunos casos.

Ejercicio 8. En grupo comenta las siguientes cuestiones dando tu opinión.

<i>¿Sabes cuánto cobra un futbolista del Athletic de Bilbao? ¿Y una jugadora del Athletic femenino?</i>	
<i>¿Conoces la polémica de “la gabarra”?</i>	
<i>¿Podrías afirmar que hay equidad de género en el fútbol bilbaíno?</i>	
<i>¿Conoces a más hombres deportistas o a más mujeres deportistas?</i>	
<i>¿Cuáles aparecen más en los medios de comunicación: hombres o mujeres? ¿Por qué?</i>	
<i>Nombra 3 mujeres deportistas vascas.</i>	
<i>Busca en Internet su trayectoria o una entrevista.</i>	

E) ¿Y TÚ QUÉ PUEDES HACER?

Como integrantes de la sociedad civil podemos hacer muchas cosas.

- Informarte de las diferentes realidades del continente africano y sus países, escogiendo fuentes de información que traten los contenidos con responsabilidad mostrando su diversidad. Compartir lo que aprendas con tus familiares y amistades para contribuir a romper estereotipos y promover el conocimiento de los diversos contextos africanos.
- Si viajas, hacerlo de forma respetuosa con la población y las costumbres locales, así como con el entorno, fomentando el comercio justo, no generando impactos negativos ni mostrando actitudes no habituales en el lugar de destino.
- Participar en ONGD o asociaciones que trabajan por integrar a población migrante, o en actividades interculturales que fomenten el intercambio de conocimientos, costumbres, culturas, o establecer relaciones con personas de otras nacionalidades que viven en tu barrio o van a tu escuela.
- Formar parte de equipos deportivos que promuevan la equidad y sensibilizar a tus familiares y amistades sobre la necesidad de romper los estereotipos de género existentes.
- Combatir la discriminación de género en todas las facetas de tu vida, tratar de igual manera a niños y niñas de tu entorno, no diferenciar sus juguetes ni sus juegos ni el color de su ropa y no asignarles valores o actividades diferenciadas por su género.

PÁGINAS DE INTERÉS

Boxgirls Kenia, asociación que promueve la formación en boxeo para niñas del slum de Kairobangi en Nairobi, para promover su desarrollo personal y colectivo, de habilidades sociales y estrategias de afrontamiento para una vida digna con ejercicio de sus derechos. <http://www.boxgirlskenya.com>

Wiriko es el primer Magacín 100% dedicado a las artes y las culturas africanas del sur del Sáhara en lengua castellana. Una ventana afrocéntrica, eminentemente activista y pionera en visibilizar las realidades culturales contemporáneas de África. <http://www.wiriko.org>

Asociación Deporte y Desarrollo es una institución que promueve a todos los niveles (iniciativa pública o privada) actividades relacionadas con la práctica del deporte y la cooperación al desarrollo, apoya diversos proyectos, en África, Brasil y América. <http://www.deporteydesarrollo.org/>

Asociación Sonidos de África, asociación de personas senegalesas que trabajan para cuidar, divulgar y transmitir la diversidad cultural de África, algunas de ellas músicas y artistas. <https://sonidosdeafrica.wordpress.com/>

Blog África no es un país es una sección del periódico El País en la que se muestra la diversidad de sucesos y realidades de los diferentes países africanos para promover su conocimiento por parte de la sociedad española. https://elpais.com/agr/africa_no_es_un_pais/a

GUÍA PARA EL PROFESORADO

3. ANALIZANDO LA PELÍCULA

La película se desarrolla en el “slum” de Kariobangi, ubicado en la capital de Kenia: Nairobi. Al igual que en otras muchas regiones del mundo, las condiciones de vida son muy difíciles para su población, por la falta de acceso a derechos básicos que todas las personas deberíamos disfrutar.

Los *slums* son barriadas de chabolas que han proliferado en distintas ciudades, como consecuencia de los procesos migratorios de las zonas rurales a las urbanas.

Normalmente los *slums* se asientan en terrenos baldíos que no cuentan con ningún tipo de servicio básico, como el acceso a agua, electricidad, servicios de salud o recogida de basuras.

La acumulación de basura, el mal estado de las canalizaciones sanitarias y la ausencia de aseos o letrinas convierte a los *slums* en focos de cultivo de multitud de enfermedades.

Información de la web de la ONGD Alboan, que trabaja para el desarrollo de slums en India

Kariobangi es uno de los asentamientos informales precarios de Nairobi, ubicado a unos 15 km del centro de la ciudad. Comenzó como resultado de la creciente presión demográfica para las casas ocasionada por la migración rural-urbana en la década de 1980. Un gran porcentaje de los habitantes son jóvenes de entre 15 y 30 años, de diferentes orígenes tribales y culturales. Sus habitantes se enfrentan a altos niveles de inseguridad y pobreza. El slum está afectado por falta de agua, eliminación insuficiente de desechos sólidos y líquidos, falta de empleo; y enfermedades. Las violaciones de los derechos humanos y las tasas de VIH-SIDA han ido en aumento.

RESPUESTAS A LOS EJERCICIOS

Ejercicio 1. Un país, muchas realidades.

Nairobi presenta grandes desigualdades de condiciones de vida. Mientras algunas personas viven en la extrema pobreza, otras acumulan riquezas.

La fotografía de la izquierda es urbana y nos muestra un slum en Nairobi desde la altura. Se puede observar que se trata de un barrio que no atiende a un ordenamiento urbanístico, por lo que podemos intuir que no se ha estructurado sino que ha ido surgiendo según iba llegando población de las zonas rurales, normalmente en busca de mejores oportunidades, por sequías o factores adversos en su lugar de procedencia. Los slums son barrios en general insalubres, sin servicios básicos como agua corriente, electricidad o saneamiento básico, en el que las viviendas están hechas con materiales poco adecuados, existe hacinamiento y poca privacidad. Son el caldo de cultivo perfecto para violencia, delincuencia y exclusión social. No obstante, es importante saber que no todos los barrios y ciudades son así, ni en Kenia ni en otros países africanos. También existen ciudades y barrios bien estructuradas, similares a ciudades más cercanas que podamos conocer, con cafeterías, museos, parques, jardines y hasta rascacielos.

La fotografía de la derecha nos muestra un paisaje de una reserva natural. Se trata de un país en el que habitan animales que no existen en Europa, como leones, elefantes, rinocerontes, jirafas, hipopótamos... Es por eso lo que los safaris son una atracción turística conocida en Kenia. Sin embargo, es necesario saber que en las áreas de reservas naturales normalmente también viven alguna de las múltiples tribus originarias de Kenia, que hay que respetar.

Ejercicio 2. ¿Qué imagen tenemos?

Habitualmente los medios de comunicación nos transmiten una imagen de gran vulnerabilidad de las personas que habitan los barrios marginales como los slums, especialmente de mujeres, niños y niñas. Solemos ver personas que no sonríen, mal vestidas, que dan impresión de desprotección y falta de herramientas para el desarrollo de una vida digna.

Sin embargo, las chicas de la película son muy activas, han agarrado las riendas de su vida y actúan para dar la vuelta a las situaciones o condiciones que les impiden avanzar, espacialmente a la violencia machista y la discriminación de género. Desarrollan capacidades y emplean el deporte para avanzar en sus vidas, llegando a ser incluso entrenadoras en algunos casos.

Ejercicio 3. ¿Quién da más?

1. África es casi 3 veces más extenso que Europa, con 30,37 millones de km² frente a 10,18 millones. Aunque el continente más extenso del mundo es Asia con 44,58 millones de km² seguido de América que tiene 42,55 millones.
2. América también es un continente de gran diversidad étnica y lingüística. Pero las cifras más optimistas reflejan 1.500 lenguas actualmente habladas en el continente, mientras que en África se registran más de 2.000 lenguas habladas. En Europa solo se hablan 23 lenguas. (me parecen muy pocas).
3. Mientras que África está formada por 55 países, en Europa existen actualmente 49. Asia cuenta con 48, América con 35 y en Oceanía existen 13.

Ejercicio 4. Diversidad étnica en Kenia

Fotografía de la izquierda – Samburu

- Perteneían a la tribu Masai, pero se dividieron creando su propio clan, lo que hace que hablen una lengua casi idéntica y tengan costumbres comunes.
- La tradición samburu nos dice que provienen de un lugar llamado Pagaa y que emigraron a causa de la sequía y el hambre.
- Viven en 'mañatas', que son cabañas de barro pequeñas, en las que cocinan y duermen.
- Tienen la costumbre de bautizar con agua y leche. Se bendice el agua y después traen la leche porque sus tradiciones les prohíben mezclar ambas. Dicen que, si hay agua, habrá pasto para los animales; y si hay leche, la gente no morirá.

Fotografía central – Kikuyu

- La etnia más numerosa de Kenia, supone el 21% de la población.
- Su idioma es el kikuyu, perteneciente al grupo de lenguas bantúes.
- Creen que su dios, conocido como Ngai, vive en el monte Kenia y esta creencia hace que todas las puertas de las casas de los kikuyu estén orientadas hacia esta montaña.
- Fue la etnia que mayor resistencia ofreció al colonialismo británico y la que más luchó por la independencia de Kenia.

Fotografía de la derecha – Masai

- Alcanzaron Kenia y Tanzania, procedentes del sur de Sudán.
- Hablan la lengua maa, aunque también hablan swahili y inglés.
- Es un pueblo nómada que vive del pastoreo, aunque hay poblaciones asentadas y dedicadas a la agricultura.
- La población masai vive en pequeños poblados, llamados boma, formando un círculo de pequeñas cabañas, llamadas manyatta.

Ejercicio 5. Cifras que urge resolver

- En todo el mundo, 1 de cada **4** niñas y niños menores de 5 años (176 millones) viven con una madre que es víctima de violencia de pareja.
- En todo el mundo, alrededor de **15 MILLONES** de mujeres adolescentes de 15 a 19 años han sido víctimas de relaciones sexuales forzadas en algún momento de sus vidas; **9 MILLONES** de estas adolescentes lo habían sido en el último año.
- En 38 países de ingresos bajos y medianos, cerca de **17 MILLONES** de mujeres adultas informan haber tenido relaciones sexuales por la fuerza en la niñez.

- Los datos de 28 países indican que **9** de cada 10 mujeres adolescentes que han sufrido relaciones sexuales por la fuerza informan haber sido víctimas por alguien cercano o conocido por ellas.
- En Kenia en el 2007 tuvo lugar una serie de enfrentamientos entre tribus tras los resultados electorales, en los que **900** mujeres fueron víctimas de violencia sexual.

Ejercicio 6: Frases con mensaje

<i>“La mayoría de la gente lucha solo por los hombres, nosotras estamos para luchar por las chicas, para que podamos ser iguales”. Sonko.</i>	<i>No existe igualdad entre mujeres y hombres, ubicándose las mujeres en una situación subordinada.</i>
<i>“Los chicos son siempre la cabeza de todo”. Sara.</i>	<i>Los chicos tienen más facilidades y capacidad de decisión.</i>
<i>“Nuestra misión es usar el boxeo para crear un mundo donde niñas y mujeres vivan vidas dignas, en comunidades seguras y tengan control sobre su sexualidad, y sean valoradas como compañeras iguales, con igualdad de oportunidades”. Priest.</i>	<i>El boxeo es un deporte que puede emplearse con una intención empoderadora de las mujeres, para avanzar hacia la igualdad.</i>
<i>“Cuando tenemos chicas y mujeres fuertes, tenemos una comunidad fuerte”. Priest.</i>	<i>Las chicas y mujeres son la mitad de la sociedad, por lo que su bienestar es clave para el bien común.</i>

Hay muchas definiciones válidas posibles. A continuación, una de ellas:

CONCEPTO	DEFINICIÓN
Androcentrismo	<i>Visión del mundo que sitúa al hombre como centro de todas las cosas. Esta concepción de la realidad parte de la idea de que la mirada masculina es la única posible y universal, por lo que se generaliza para toda la humanidad, sean hombres o mujeres.</i>
Patriarcado	<i>Distribución desigual del poder entre hombres y mujeres en la que los hombres tienen preeminencia en uno o varios aspectos</i>
Mujeres empoderadas	<i>Una mujer empoderada es aquella que ha realizado el proceso de conocerse, de romper sus barreras internas y de reconexión con en su verdadera esencia. Este proceso da lugar a una mujer que se conoce, que vive desde su autenticidad, sin copiar los modelos de poder establecidos y que vive su feminidad sin estereotiparla. En definitiva, una Mujer Empoderada es aquella que accede a su poder basándose en su verdadera esencia</i>
Nuevas masculinidades	<i>Hombres que no se rigen por los estereotipos de género tradicionales, que realizan una crítica a la masculinidad hegemónica, responsable de la negación de los derechos de mujeres y hombres, así como la reguladora del mantenimiento de los propios privilegios</i>

Ejercicio 7. En sus zapatos

Se trata de que el alumnado identifique obstáculos a los que frecuentemente se enfrentan las chicas que se interesan en ámbitos considerados tradicionalmente masculinos, de la forma más adaptada posible al contexto que muestra la película: un slum en Nairobi, Kenia, que presenta las condiciones descritas a lo largo de la guía didáctica.

Ejercicio 8. En grupo comenta las siguientes cuestiones dando tu opinión.

<p>¿Sabes cuánto cobra un futbolista del Athletic de Bilbao? ¿Y una jugadora del Athletic femenino?</p> <p>¿Conoces la polémica de “la gabarra”?</p> <p>¿Podrías afirmar que hay equidad de género en el fútbol bilbaíno?</p>	<p>Recientemente se ha renovado el contrato de Kepa Arrizabalaga por más de 4 millones de euros por temporada. Las jugadoras del Athletic femenino apenas pueden vivir con su salario, por lo que tienen que compaginar el fútbol con otros trabajos remunerados, lo que repercute en su tiempo de entrenamiento y por ende en su técnica. https://athletic.elcorreo.com/kepa-renovacion-athletic-20180122095951-nt.html</p> <p>En el año 2016 el Athletic femenino ganó la Liga femenina de fútbol y el club no consideraba oportuno sacar la gabarra por la ría de Bilbao, como se ha hecho cuando el Athletic masculino ha ganado título. https://www.elperiodico.com/es/deportes/20160607/athletic-gabarra-liga-femenina-celebracion-5187085</p>
<p>¿Conoces a más hombres deportistas o a más mujeres deportistas? ¿Cuáles aparecen más en los medios de comunicación: hombres o mujeres? ¿Por qué?</p>	<p>Los medios de comunicación visibilizan más a hombres que a mujeres deportistas, por lo que es frecuente que la sociedad conozca y admire más hombres que mujeres deportistas.</p>
<p>Nombra 3 mujeres deportistas vascas.</p> <p>Busca en Internet su trayectoria o una entrevista.</p>	<p>Eduarne Pasaban - Eduarne Pasabán Lizarribar es una alpinista española y la primera mujer en la historia en ascender a los 14 ochomiles del planeta y la vigésima primera persona. https://www.edurnepasaban.com/</p> <p>Amaya Valdemoro – exjugadora de baloncesto considerada la mejor mujer jugadora de ese deporte en la historia. https://www.cuatro.com/generacionpro/Amaya-Valdemoro-egoista-naturaleza-deporte_0_2445451018.html</p> <p>Joane Somarriba - exciclista española, ganadora de tres ediciones del Tour de Francia, dos del Giro de Italia y del Campeonato del Mundo Contrarreloj. https://www.biografiasyvidas.com/biografia/s/somarriba.htm</p>

Investigación, redacción, correcciones y maquetación	Asesoramiento
<p>Cristina Alba Pereda Greta Frankenfeld Gorka López Arantzamendi Julen Montes Leire Pascual Basauri Juan Carlos Vázquez Joseba Villa</p> <p>Gracias a Rosa María Broncano por su colaboración.</p>	<p>IES Mungia BHI (Mungia) CIFP Tartanga LHII (Erandio) IES Ballonti BHI (Portugalete) CIFP Iurreta LHII (Iurreta) IES Ibarrekolanda BHI (Bilbao) IES Aixerrota BHI (Getxo) IES Artaza-Romo BHI (Leioa) CIFP Larburu LHII (Barakaldo) CIFP Txurdinaga LHII (Bilbao) CIFP Elorrieta-Erreka Mari LHII (Bilbao) IES Saturnino de la Peña BHI (Sestao)</p>